

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Принята на заседании методического
(педагогического) совета
от «28» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник»
г. Челябинска»
/Дергунова Н.С./
«02» сентября 2019г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

**Студия творческого развития и социальной
адаптации дошкольников
«Росток»**

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
Зубкова Наталья Анатольевна,
Розанова Наталья Владимировна,
Нефедова Ирина Владимировна,
Кузнецова Нина Ивановна
педагоги дополнительного
образования

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
студии творческого развития и социальной адаптации дошкольников
«Росток»**

Возрастной диапазон обучающихся: 4 – 7 лет

Продолжительность реализации программы: 3 года

Аннотация к программе:

Программа направлена на создание условий для полноценной социальной адаптации ребенка дошкольного возраста путем формирования и развития его интеллектуальных и творческих возможностей.

Для реализации концептуальных основ комплексной Программы студии «Росток» - реализуются пять дополнительных образовательных общеразвивающих программ сроком освоения по три года каждая: «Ступеньки грамоты»; «Развитие элементарных математических представлений и логического мышления»; «Развитие речи»; «Музыкально – двигательные занятия»; «Художественный труд»;

Реализация содержания программы по студийной форме, с одной стороны, -- позволяет готовить своеобразную основу социальной адаптации детей к школе, и творческую основу творческих объединений ДДК «Ровесник» с другой стороны, оказывать обучающее и воспитывающее воздействие на всех участников образовательного процесса: совершенствовать мастерство и творчество занятых в ней педагогов, систематизировать воспитательную деятельность родителей, развивать интеллектуальные и творческие способности дошкольников.

Программы студии «Росток»:

1. «Ступеньки грамоты»

Автор программы: Зубкова Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Данная дополнительная общеобразовательная программа опирается на базу программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе развитие связной речи.

Программа по обучению грамоте включает два периода: первый связан с овладением звуковой стороны речи и ориентировкой в ней; второй – с освоением знаковой системы языка. Занятия построены на последовательном, поэтапном обучении детей звуковому, звуко-буквенному анализу, чтению и подготовке руки ребёнка к письму.

2. «Развитие элементарных математических представлений и логического мышления»

Автор программы: Кузнецова Нина Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Данная дополнительная общеобразовательная программа предназначена для развития математических представлений детей. Она представляет собой

составную часть непрерывного курса математики для дошкольников, начальной и основной школы, который разрабатывается в настоящее время в Ассоциации «Школа 2100» с позиций комплексного развития личности ребёнка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

На занятиях дети знакомятся с математической действительностью: с количеством и счётом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

Новое знание не даётся детям в готовом виде, а постигается ими путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Таким образом, математика входит в жизнь ребёнка как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира. А педагог подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

3. «Окружающий мир»

Автор программы: Зубкова Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Образовательная программа «Развитие речи» направлена на воспитание координированной речи, навыков точной артикуляции, правильного звукопроизношения, выразительности и эмоциональности речи, обогащения словарного запаса, приобретение речевых грамматических навыков, освобождения от психо-физических зажимов и формирование эмоциональности и выразительности речи, формирование психических познавательных функций: памяти, мышления, внимания, воображения.

У детей формируется высокая культура речи, тенденция к ее саморазвитию, повышается точность речи, ее образность и выразительность, значительно обогащается словарный запас. Дошкольники начинают уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном речевом творчестве (при сочинении загадок, сказок, стихов). Таким образом, в основе обучения лежит активный, творческий процесс овладения русским языком, формирования речевой деятельности на примере народной и авторской речевой культуры.

Ознакомление детей с литературой, пересказ художественных произведений, заучивание наизусть отрывков из классических произведений способствуют формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей.

4. «Музыкально – двигательные занятия»

Автор программы: Розанова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

В период от четырёх до семи лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Доступность занятий основывается на простых, общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в её разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно – сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и

элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, движение, особенно под музыку, доставляет детям особую радость.

Для детей дошкольного возраста данные упражнения являются основными, базовыми при овладении двигательной культурой, так как они способствуют формированию правильной осанки, красивой походки, так же последовательно развивается мускулатура и движения становятся плавными и разнообразными, с красивой координацией.

5. «Художественный труд»

Автор программы: Нефедова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Первоосновой эстетического воспитания является народное искусство. С первой погремушкой, матрешкой впитывается и становится его достоянием форма, цвет, орнамент игрушки, которые веками отбирал и шлифовал каждый народ.

Значительное место в эстетическом воспитании детей принадлежит изобразительному искусству. Изящество линий, гармония цветовых сочетаний, утонченность узора даже на утилитарных предметах способны воспитать вкус. Художественная, творческая активность детей проявляется в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы и во время выполнения коллективной работы (например: изготовление новогодней игрушки).

Каждая художественная техника развивает разные области руки, предплечья, пальцев. Графическая работа учит лучшей координации движений. Освоению пространства объема, глубины способствует работа с такими материалами как пластилин, соленое тесто, бумага (объемное моделирование).

Лепка развивает пальцы, а занятия выполняемые в живописных техниках способствуют большей свободе и раскованности всей руки. Демонстрация приемов работы с красками, глиной, бумагой, в которых образ рождается непосредственно на глазах у детей, учит свободному владению различными материалами – оставляя за учащимися право творческого выбора