

Мониторинг результативности дополнительной общеобразовательной программы
в коллективе современного танца «Dance non stop»
Педагог: Устюгова Марина Владимировна
2018/2019 учебный год
Май

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Ника Б.	С	С	С	С	В	С	С	С	С	С	С
2	Елисей В.	С	Н	Н	Н	С	Н	Н	С	С	С	С
3	Валерия Г.	Н	С	С	С	Н	С	С	С	С	С	С
4	Евангелина К.	В	С	С	В	В	С	В	Н	С	С	С
5	Ева К.	С	С	С	В	В	С	В	С	В	С	С
6	Алиса С.	С	С	С	С	В	С	В	В	С	С	С
7	Надежда Т.	С	Н	С	С	С	С	С	С	С	С	С
8	Кира Ч.	В	В	С	С	В	С	С	С	С	С	С
9	Анфиса Ш.	С	С	С	С	С	Н	С	С	С	С	С
10	Александра Л.	В	С	С	В	С	С	В	В	В	С	В
11	Евгения Л.	В	С	С	С	Н	С	С	С	В	С	С
12	Валерия М.	С	В	С	С	С	С	В	В	С	С	С
Высокий уровень		4	2	0	3	5	0	5	3	3	0	1/8,3%
Средний уровень		7	8	11	8	5	10	6	8	9	12	11/91,7%
Низкий уровень		1	2	1	1	2	2	1	1	0	0	-

Заключение: результат промежуточной аттестации показал, что обучающиеся за II полугодие освоили программу на среднем уровне.

Наиболее сложным оказалось освоение координации, поиск равновесия и выработка чувства ритма.

Основное внимание следует уделять на гибкость, эмоциональность и чувство ритма, поскольку это одни из основных качеств, владеть которыми должен уметь каждый исполнитель.

Мониторинг результативности дополнительной общеобразовательной программы
в коллективе современного танца «Dance non stop»
Педагог: Устюгова Марина Владимировна
2018/2019 учебный год
Май

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Софья Б.	Н	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
2	Ксения Г.	С	С	С	С	С	С	В	В	С	С	С
3	Данилова Полина Д.	С	С	С	В	С	С	В	В	С	С	С
4	Кристина З.	С	С	С	С	С	С	В	В	С	В	С
5	Арина К.	В	С	С	В	С	С	В	В	С	В	С
6	Злата Л.	В	С	С	В	С	С	В	В	С	В	С
7	Венера Н.	С	В	С	В	С	С	В	В	С	В	В
8	Софья С.	С	С	С	Н	С	С	С	С	Н	С	С
9	Полина Т.	С	С	С	С	С	С	В	В	С	В	С
10	Дарья Ч.	С	С	С	В	С	С	В	В	С	В	С
11	Ксения Л.	В	В	С	В	С	С	В	В	С	В	В
12	Валерия Ч.	В	С	С	В	С	С	В	В	С	В	В
13	Полина Б.	В	С	С	В	С	С	В	В	С	В	В
Высокий уровень		5	2	0	8	0	0	11	11	0	9	4/30,8%
Средний уровень		7	11	13	4	13	13	2	2	12	4	9/69,2%
Низкий уровень		1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	-

Заключение: результат промежуточной аттестации показал, что обучающиеся за II полугодие освоили программу в основном на среднем уровне. Наиболее сложными оказалась импровизация и отработка техничности. Основное внимание следует уделять развитию музыкальности и умению свободно импровизировать.

Мониторинг результативности дополнительной общеобразовательной программы
в коллективе современного танца «Dance non stop»
Педагог: Устюгова Марина Владимировна
2018/2019 учебный год
Май

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Светлана Б.	В	В	С	С	В	С	С	С	С	В	С
2	Виктория В.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
3	Анастасия Д.	Н	Н	Н	С	С	С	С	В	С	С	С
4	Алина М.	С	С	С	С	С	С	В	В	С	В	С
5	Милена М.	Н	С	Н	С	С	Н	С	С	С	С	С
6	Дарья О.	В	С	С	С	В	С	В	С	С	В	С
7	Анастасия С.	С	Н	Н	С	Н	С	С	С	С	С	С
8	Диана Т.	С	Н	С	С	С	С	С	В	С	В	С
9	Анна Ч.	В	С	С	С	В	С	В	В	С	С	С
10	Елена Ш.	С	С	С	С	В	С	В	В	С	С	С
11	Алена Ш.	С	С	С	С	В	С	С	С	С	В	С
12	Алина Ш.	В	С	С	С	С	С	В	В	С	В	С
13	Вячеслав Щ.	Н	Н	С	С	Н	С	С	С	С	С	С
Высокий уровень		4	1	0	0	5	0	5	6	0	6	-
Средний уровень		6	8	10	13	6	12	8	7	13	7	13/100%
Низкий уровень		3	4	3	0	2	1	0	0	0	0	-

Заключение: результат промежуточной аттестации показал, что обучающиеся за II полугодие освоили программу на среднем уровне. Наиболее сложным оказалась работа над ритмичностью, координацией и музыкальностью. Основное внимание следует уделять развитию музыкальности и равновесия.

Мониторинг результативности дополнительной общеобразовательной программы
в коллективе современного танца «Dance non stop»
Педагог: Устюгова Марина Владимировна
2018/2019 учебный год
Май

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Элина Б.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
2	Кристина Б.	Н	Н	С	С	С	С	С	С	С	С	С
3	Алена Г.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
4	Милена Е.	В	В	С	С	С	В	В	В	В	В	В
5	Ксения К.	С	Н	Н	С	С	С	С	С	С	С	С
6	Софья С.	С	С	С	Н	Н	С	С	С	С	С	С
7	Персида С.	С	В	С	С	В	В	В	В	В	В	В
8	Алиса Л.	С	С	С	С	В	С	В	В	С	С	С
9	Анастасия М.	С	С	С	С	С	С	С	В	В	В	С
10	Регина Ф.	С	Н	Н	С	В	С	В	С	С	С	С
11	Виктория Х.	С	С	С	С	С	В	В	В	В	В	В
12	Ольга Я.	В	В	С	С	В	В	В	С	В	В	В
Высокий уровень		2	3	0	0	4	4	6	6	5	5	4/33,3%
Средний уровень		9	6	10	11	7	8	6	6	7	7	8/66,4%
Низкий уровень		1	3	2	1	1	0	0	0	0	0	-

Заключение: результат промежуточной аттестации показал, что обучающиеся за II полугодие освоили программу в основном на среднем уровне. Наиболее сложными оказалось выработать ритмичность. Основное внимание следует уделять развитию координации, обратить внимание на музыкальность и техничность.

Мониторинг результативности дополнительной общеобразовательной программы
в коллективе современного танца «Dance non stop»
Педагог: Устюгова Марина Владимировна
2018/2019 учебный год
Май

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Мария Б.	С	В	В	С	В	В	С	С	В	В	В
2	Елена Б.	С	С	Н	С	Н	С	С	С	С	С	С
3	Анастасия Д.	В	С	В	В	В	В	С	В	В	В	В
4	Вероника Е.	С	С	С	С	В	С	С	С	С	С	С
5	Анастасия З.	С	С	С	С	Н	Н	С	С	С	С	С
6	Алиса К.	С	В	С	С	С	В	С	В	В	В	В
7	Анна П.	С	С	В	С	С	Н	С	С	С	С	С
8	Ирина П.	В	С	В	С	В	С	В	В	В	В	В
9	Алина Т.	С	Н	Н	С	Н	Н	Н	С	С	С	С
10	Екатерина Т.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Высокий уровень		2	2	4	1	4	3	1	3	4	4	4/40%
Средний уровень		8	7	5	9	3	4	8	7	6	6	6/60%
Низкий уровень		0	1	1	0	3	3	1	0	0	0	-

Заключение: результат промежуточной аттестации показал, что обучающиеся за II полугодие освоили программу в основном на среднем уровне. Наиболее сложными оказалось выработать равновесие. Основное внимание следует уделять развитию гибкости учащихся и эмоциональности.

Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной программы «Основы хореографии»
Педагог: Устюгова Марина Владимировна
2019/2020 учебный год
1 группа Основы хореографии
1 год обучения
Май

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Кристина Б.	С	С	В	В	С	В	В	В	-	В	В
2	Давид В.	С	С	С	С	С	С	С	С	-	В	С
3	Дарья В.	С	С	В	С	С	В	С	С	-	В	С
4	Арина Д.	В	В	В	В	В	В	В	В	-	В	В
5	Анастасия Д.	В	В	В	В	В	В	В	В	-	В	В
6	Валерия З.	С	С	С	С	В	В	В	В	-	В	В
7	Мария И.	С	С	С	С	С	С	С	С	-	В	С
8	Вероника К.	С	С	С	С	В	В	С	С	-	В	С
9	София Р.	В	В	В	В	В	В	В	В	-	В	В
10	Таисия Т.	С	С	С	С	С	С	В	В	-	В	С
11	Кира Ч.	С	С	С	С	С	С	В	В	-	В	С
12	Виктория Ш.	В	В	В	В	В	В	С	С	-	В	В
Итого:												
Высокий уровень		4	4	6	5	6	8	7	7	-	12	6/50%
Средний уровень		8	8	6	7	6	4	5	5	-	-	6/50%
Низкий уровень		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Выводы: к концу учебного года обучающиеся достаточно хорошо освоили программу. Тем не менее, для первого года обучения это отличный результат.

Следует больше уделять времени для актерских игр (на развитие эмоционального диапазона и уровня артистизма).

Мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы
 «Элементы смешанных стилей на основе современного танца»
 Педагог: Устюгова Марина Владимировна
 2019/2020 учебный год
 2 группа 1 Современный танец
 2 год обучения
 Май

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Злата А.	В	В	В	В	В	В	В	В	-	С	В
2	Софья А.	С	С	С	С	В	В	С	С	-	В	С
3	Ника Б.	В	В	В	В	В	В	В	В	-	В	В
4	София Г.	В	В	В	В	В	В	В	В	-	В	В
5	София Д.	В	В	В	В	В	В	В	В	-	В	В
6	Дарья З.	С	С	С	С	С	С	В	В	-	С	С
7	Ева К.	В	В	В	В	В	В	В	В	-	В	В
8	Платон М.	С	С	В	В	В	В	В	В	-	В	В
9	Ксения Х.	В	В	В	В	В	В	С	С	-	В	В
10	Кира Ч.	С	С	С	С	С	С	С	С	-	В	С
Итого:										-		
Высокий уровень		6	6	7	7	8	8	7	7	-	8	7/70%
Средний уровень		4	4	3	3	2	2	3	3	-	2	3/30%
Низкий уровень		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Выводы: к концу учебного года практически вся группа на «отлично» справилась с поставленными задачами и достигла определенных успехов. Тем не менее, следует больше акцентировать на таких моментах, как музыкальность и ритмичность.

Мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы
 «Элементы смешанных стилей на основе современного танца»
 Педагог: Устюгова Марина Владимировна
 2019/2020 учебный год
 4 группа | Современный танец
 4 год обучения
 Май

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Софья Б.	С	С	С	С	В	В	В	В	В	В	В
2	Полина Б.	С	В	В	В	С	В	С	С	С	В	В
3	Полина Д.	В	В	В	В	С	В	В	В	В	В	В
4	Алина Ж.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
5	Арина К.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
6	Ксения Л.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
7	София М.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
8	Виктория П.	С	С	С	С	С	В	В	В	С	В	С
9	Виктория Р.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
10	Анастасия С.	С	С	С	С	С	В	В	В	В	В	С
11	Алина Х.	С	С	С	С	В	В	С	С	В	В	С
12	Дарья Ч.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
13	Валерия Ч.	С	С	С	В	В	В	В	В	В	В	В
Итого:												
Высокий уровень		7	8	8	9	9	12	11	11	11	12	10/77%
Средний уровень		6	5	5	4	4	-	2	2	2	-	3/23%
Низкий уровень		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Выводы: к концу учебного года, можно сказать, что практически вся группа справилась на «отлично», этот результат намного выше предыдущего полугодия и это успех.

Все же следует тщательнее проследить за развитием музыкального слуха у обучающихся.

Мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы
 «Элементы смешанных стилей на основе современного танца»
 Педагог: Устюгова Марина Владимировна
 2019/2020 учебный год
 5 группа | Современный танец
 5 год обучения
 Май

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Алиса А.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	В	С
2	Светлана Б.	В	В	В	В	В	В	С	С	С	В	В
3	Диана Б.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	В	С
4	Виктория В.	С	С	В	В	В	В	В	В	В	В	В
5	Кирилл К.	В	В	В	В	С	С	В	В	С	В	В
6	Елена К.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
7	Марина К.	С	С	С	С	Н	С	С	С	Н	С	С
8	Дарья М.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
9	Дарья Н.	С	С	С	В	С	В	В	В	В	В	В
10	Дарья О.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
11	Виктория П.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
12	Диана Т.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
13	Анастасия Т.	С	С	С	С	В	С	С	С	С	В	С
14	Мария Т.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
15	Ксения Ч.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
16	Алина Ш.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Итого:												
Высокий уровень		10	10	11	12	11	11	11	11	10	15	12/75%
Средний уровень		6	6	5	4	4	5	5	5	5	1	4/25%
Низкий уровень		-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-

Выводы: к концу учебного года группа показала результат выше, чем был в предыдущем полугодии. Обучающиеся заметно улучшили технические навыки.

Но так же следует продолжать работать над постановкой корпуса и стопами.

Мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы
 «Элементы смешанных стилей на основе современного танца»
 Педагог: Устюгова Марина Владимировна
 2019/2020 учебный год
 бгруппа1Современный танец
 6 год обучения
 Май

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Анастасия Б.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
2	Элина Б.	С	С	С	С	С	С	В	В	С	В	С
3	Мария Б.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
4	Кристина Б.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	В	С
5	Софья Г.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
6	Анастасия Д.	В	В	В	В	С	В	С	В	В	В	В
7	Алиса К.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
8	Ксения К.	С	С	С	С	В	С	С	С	С	В	С
9	Ирина П.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
10	Персида С.	В	В	В	В	В	С	С	С	С	В	В
11	Виктория Х.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
12	Ольга Я.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Итого:												
Высокий уровень		9	9	9	9	9	8	8	9	8	12	9/75%
Средний уровень		3	3	3	3	3	4	4	3	4	-	3/25%
Низкий уровень		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Вывод: к концу учебного года участники коллектива заметно улучшили результат. Особенно хорошо это стало заметно на занятиях по импровизации. Обучающиеся практически самостоятельно способны создавать полноценные бессюжетные этюды. Год обучения последний, следовательно в дальнейшем рекомендации – не переставать работать над собой и заниматься саморазвитием.

Сводная таблица результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы
 «Элементы смешанных стилей на основе современного танца»
 Педагог: Устюгова Марина Владимировна
 2019/2020 учебный год
 Май

	1 группа Основы хореографии	2 группа Современный танец	4 группа Современный танец	5 группа Современный танец	6 группа Современный танец	Средний балл по коллективу
Высокий уровень	6/50%	7/70%	10/77%	12/75%	9/75%	44/70%
Средний уровень	6/50%	3/30%	3/23%	4/25%	3/25%	19/30%
Низкий уровень	-	-	-	-	-	-
Всего:	12	10	13	16	12	63

Выводы: в целом, к концу учебного года обучающиеся освоили программу на достойном уровне. Помимо этого, активно участвовали в конкурсах различного уровня и других творческих проектах и программах. Несмотря на переход на дистанционное обучение, обучающиеся своевременно выполняли задания.

Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной программы «Основы хореографии»
Педагог: Устюгова Марина Владимировна
2019/2020 учебный год
1 группа Основы хореографии
1 год обучения
Декабрь

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Кристина Б.	В	В	В	С	В	С	В	В	-	В	В
2	Давид В.	В	В	С	С	С	С	В	В	-	В	В
3	Дарья В.	В	В	С	С	С	С	В	В	-	В	В
4	Арина Д.	В	В	В	С	В	В	В	В	-	В	В
5	Анастасия Д.	В	В	С	С	В	С	В	В	-	В	В
6	Валерия З.	С	С	С	С	В	В	В	В	-	В	В
7	Мария И.	С	С	С	С	В	С	В	В	-	В	С
8	Вероника К.	С	С	С	С	В	С	В	В	-	В	С
9	Максим Н.	С	Н	Н	С	С	Н	С	С	-	С	С
10	София Р.	С	В	В	В	В	В	В	В	-	В	С
11	Таисия Р.	С	С	С	С	С	В	В	В	-	В	С
12	Кира Ч.	С	В	С	С	С	В	В	В	-	В	В
13	Виктория Ш.	В	В	В	В	В	В	В	В	-	В	В
Итого:										-		
Высокий уровень		6	8	4	2	8	6	12	12		12	8/61,5%
Средний уровень		7	4	8	11	5	6	1	1	-	1	5/38,5%
Низкий уровень		-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-

Выводы: на момент окончания первой половины года большая половина обучающихся освоила программу на высоком уровне. Особое внимание следует уделять развитию техничности, координации и равновесию.

Мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы
 «Элементы смешанных стилей на основе современного танца»
 Педагог: Устюгова Марина Владимировна
 2019/2020 учебный год
 2 группа 1 Современный танец
 2 год обучения
 Декабрь

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Ника Б.	С	С	С	С	В	В	В	В	-	С	С
2	Валерия Г.	С	С	С	С	С	С	В	С	-	С	С
3	София Д.	С	С	С	С	С	С	В	В	-	В	С
4	Дарья З.	С	С	С	С	С	С	В	В	-	С	С
5	Ева К.	В	В	С	С	В	С	В	В	-	В	В
6	Платон М.	В	С	С	С	В	В	В	С	-	С	С
7	Валери М.	С	С	С	С	С	С	В	В	-	С	С
8	Алиса С.	С	С	С	С	С	С	С	С	-	С	С
9	Надежда Т.	С	С	С	С	С	С	В	С	-	В	С
10	Ксения Х.	В	С	С	С	В	С	С	В	-	С	С
11	Кира Ч.	С	С	С	С	С	С	В	С	-	С	С
Итого:												
Высокий уровень		3	1	-	-	4	2	9	6	-	3	1/9,1%
Средний уровень		8	10	11	11	7	9	2	5	-	8	10/90,9%
Низкий уровень		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Выводы: большинство обучающихся на момент окончания первой половины учебного года освоили программу на среднем уровне. Это неплохой результат, поскольку выполнение сложных элементов требовало времени и усидчивости. Все же внимание следует уделить выработке координации и техничности обучающихся.

Мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы
 «Элементы смешанных стилей на основе современного танца»
 Педагог: Устюгова Марина Владимировна
 2019/2020 учебный год
 4 группа | Современный танец
 4 год обучения
 Декабрь

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Полина Б.	С	С	С	С	В	В	В	С	В	В	В
2	Полина Б.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
3	Алина Ж.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
4	Арина К.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
5	Ксения Л.	С	С	С	В	В	В	В	В	В	В	В
6	Злата Л.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	В	С
7	София М.	С	В	В	С	В	С	С	С	С	В	С
8	Виктория П.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	В	С
9	Виктория Р.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
10	Софья С.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	В	С
11	Алина Х.	С	С	С	С	С	С	В	В	В	В	С
12	Дарья Ч.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
13	Валерия Ч.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	В	С
Итого:												
Высокий уровень		5	6	6	6	8	7	8	7	8	13	7/53,8%
Средний уровень		8	7	7	7	5	6	5	6	4	-	6/46,2%
Низкий уровень		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Выводы: большинство обучающихся освоили программу на высоком уровне. Несмотря на активную концертную деятельность, обучающиеся отлично справлялись с выполнением упражнений по программе.

Следует больше уделять внимание выработке музыкальности и ритмичности для достижения больших результатов.

Мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы
«Элементы смешанных стилей на основе современного танца»

Педагог: Устюгова Марина Владимировна

2019/2020 учебный год

5 группа Современный танец

5 год обучения

Декабрь

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл (%)
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Алиса А.	С	С	С	С	В	С	С	С	С	В	С
2	Светлана Б.	С	С	С	С	В	В	В	С	С	В	С
3	Виктория В.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	В	С
4	Анастасия Д.	С	С	С	Н	Н	С	С	С	С	С	С
5	Елена К.	С	С	С	С	В	В	В	С	В	В	С
6	Марина К.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
7	Дарья М.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
8	Дарья Н.	С	С	С	С	С	С	В	С	С	В	С
9	Дарья О.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
10	Виктория П.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
11	Диана Т.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
12	Анна Ч.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
13	Алена Ш.	С	С	Н	С	Н	Н	С	С	С	С	С
14	Елена Ш.	С	С	Н	С	С	С	С	С	С	С	С
15	Алина Ш.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Итого:												
Высокий уровень		5	5	5	5	8	7	8	5	6	10	5/33,3%
Средний уровень		10	10	8	9	5	7	7	10	9	5	10/66,7%
Низкий уровень		-	-	2	1	2	1	-	-	-	-	-

Выводы: большинство обучающихся к концу первой половины учебного года освоили программу на среднем уровне. Следует больше обратить внимание на отработку координации, техничности, гибкости и равновесия.

Мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы
«Элементы смешанных стилей на основе современного танца»

Педагог: Устюгова Марина Владимировна

2019/2020 учебный год

бгруппа1 Современный танец

6 год обучения

Декабрь

№	Ф. И. обучающегося	Основы хореографического мастерства				Физические качества		Творческое самовыражение			Культура поведения	Средний балл
		музыкальность	ритмичность	координация	техничность	гибкость	равновесие	эмоциональность	артистизм	импровизация		
1	Анастасия Б.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
2	Элина Б.	С	С	С	С	В	В	В	В	В	В	В
3	Мария Б.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
4	Кристина Б.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
5	Софья Г.	С	С	С	С	В	С	С	В	В	В	С
6	Анастасия Д.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
7	Алиса К.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
8	Ксения К.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
9	Алиса Л.	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
10	Ирина П.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
11	Персида С.	С	С	С	С	В	В	В	С	С	В	С
12	Виктория Х.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
13	Ольга Я.	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Итого:												
Высокий уровень		8	8	8	8	11	10	10	10	10	11	9/69,2%
Средний уровень		5	5	5	5	2	3	3	3	3	2	4/30,8%
Низкий уровень		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Вывод: обучающиеся освоили программу первой половины учебного года на высоком уровне.

Все же следует больше времени уделять развитию техничности и координации для достижения больших результатов.

Сводная таблица результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы
 «Элементы смешанных стилей на основе современного танца»
 Педагог: Устюгова Марина Владимировна
 2019/2020 учебный год
 Декабрь

	2группа1Современный танец	4группа1Современный танец	5группа1Современный танец	6группа1Современный танец	Средний балл по коллективу
Высокий уровень	1/9,1%	7/53,8%	5/33,3%	9/69,2%	22 / 42,3 %
Средний уровень	10/90,9%	6/46,2%	10/66,7%	4/30,8%	30 / 57,7 %
Низкий уровень	-	-	-	-	-
Всего:	11	13	15	13	52 / 100 %

Выводы: в целом на момент окончания первой половины учебного года обучающиеся освоили на уровне выше среднего. Есть некоторые моменты, на которые следует обращать больше внимания. Но в общем обучающиеся занимались на отлично, осваивали программу и участвовали активно в мероприятиях разного уровня.